Un món (i un munt!) de Dracs

SINOPSI

Dues princeses ben peculiars descobreixen una llibreria màgica que amaga molts secrets. Dels seus llibres en surten un munt de dracs que les posen a prova. Vols saber com els vencen? Vols veure com un drac es menja els espectadors del teatre com si fos sushi? T'agradaria participar en un càsting de dracs i cavallers?

Atreveix-te a conèixer dracs de tota mena i d'arreu del món: de la Xina, Japó, Grècia, Escandinàvia i, fins i tot, els que encara avui dia viuen a Catalunya.

Un espectacle de teatre, titelles, màgia, contes, humor, animació i interacció amb el públic per fomentar l'hàbit de la lectura d'una manera divertida.

Edats: de 4 a 12 anys
Gènere: teatre i titelles
Durada: 60 minuts

L'ESPECTACLE

Un món (i un munt!) de Dracs és un recull de llegendes d'arreu del món protagonitzades per dracs: un ésser fantàstic comú a diferents cultures i associat a diverses tradicions. Tot dins un espectacle interactiu i ple d'humor que incita a la lectura.

Les històries són narrades per dues contacontes, l'Àurea i la Ginebra, dues princeses ben peculiars vingudes d'un altre temps. Totes dues descobriran el poder que té la lectura per transportar-nos a qualsevol racó del món i per viure aventures emocionants. A través de titelles i de llibres plens de pols, pergamins, pedres gravades i estranys objectes sortits de la biblioteca màgica reconstruiran cada llegenda d'una manera ben particular.

Espectacle ideal pels dies propers a la Diada de Sant Jordi i per fomentar l'hàbit de la lectura.
Apte per a interior i exterior.

Seleccionat al **FESTIVAL DE TEATRE AL CARRER DE VILADECANS** 2008 i 2012 i al **FESTIVAL DE TITELLES DE GRÀCIA** (Barcelona). I també dins de les propostes del **PROGRAMA.CAT**.

FITXA TÈCNICA

DURADA
60 minuts

TEMPS DE MUNTATGE
1hora i 30 minuts

TEMPS DE DESMUNTATGE
1 hora

ESCENARI MÍNIM
6x5x3 (6 metres d'amplada, 5 de fondària, 3 d'alçada (ideal) encara que l'escenografia és adaptable a qualsevol espai escènic)

IL·LUMINACIÓ
Taula Behringer LC 2412
Dimmer Behringer LD 6230
Dues torres de llum, 8 PAR 36 de 500w, 4 PC de 500w i 2 FRESNER de 500w.
En espais petits la companyia disposa d'un senzill equip de llums (*).
En teatres, disposem de plànol de llums amb totes les necessitats detallades.

SO
Equip de PA de 720 watts.
Taula de so Soundcraft EPM-6.
Reproductor.
Dos micròfons sense fil.
En cas que l'espai no disposi de so, el pot portar la companyia.

MATERIAL A CÀRREC DE L'ESMPRESA CONTRACTANT
Una presa de corrent a l'escenari TRIFÀSIC
(5 puntes) de 32A/380v i 12kw de potència.
(*) En espais petits la companyia requereix
d'una presa de corrent per a 1500w
a peu d'escenari o a una distància
màxima de 20 metres.

FITXA ARTÍSTICA

IDEA I GUIÓ: Ariadna Matas i Elsa Lluch.
ACTRIUS I TITELLAIRES: Elsa Lluch i Ariadna Matas/Laura Yvars.
DISSENY ESCENOGRAFIA: Tanaka Teatre.
ESCENOGRAFIA I UTILLERIA:Àngels Castany, Blanca Gimeno i Tanaka Teatre.
VESTUARI: Núria G. Carbonell.
TITELLES: Tanaka Teatre.
ENREGISTRAMENT SONOR: Jeroni Castellà (JEROSOUND).
ENREGISTRAMENT VÍDEO: Ian Gehlhaar.
DISSENY LLUMS: Lluís Serra.
FOTOGRAFIES: Xavi Aregall.
PRODUCCIÓ: Tanaka Teatre.

EL PROJECTE PEDAGÒGIC

Els objectius generals d'aquest i de qualsevol espectacle de **Tanaka Teatre** són:

- Garantir la igualtat d'oportunitats de veure teatre siguin quines siguin les condicions de l'alumnat.
- Familiaritzar els nens i nenes amb les arts escèniques.
- Aprendre quina és l'actitud d'escolta i atenció de l'espectador de teatre.
- Potenciar la manifestació, identificació i expressió dels sentiments.
- Treballar la imaginació i la creativitat dels infants.
- Treballar l'espontaneïtat i la improvisació dirigida a través de la interacció amb els actors. Els nens participen de forma directa en l'espectacle on els demanem la seva col·laboració.

Els objectius específics d' **UN MÓN (I UN MUNT!) DE DRACS**responen a l'especialització de **Tanaka Teatre** en portar a escena contes del món:

- Difondre la diversitat cultural.
- Apropar les diferents cultures de manera fàcil i amena.
- Fomentar la convivència intercultural.
- Assumir els diferents valors que es proposen en els contes.

Tots els espectacles de **Tanaka Teatre** estan inspirats en contes tradicionals d'arreu del món. Cada conte és representat tant per titelles (de guant, de tija, d'espuma), com per caracteritzacions diverses, on s'hi combinen vestuari i màscares. Tot això és acompanyat per música, balls, cançons, colors...que transportaran els nens i nenes, i també els adults, als diferents països, escenaris de les narracions.

Tanaka Teatre sent el teatre com una eina de comunicació social, d'aprenentatge i, per descomptat, de diversió.

EL TEATRE A L'ESCOLA

Tanaka Teatre proposa un espectacle adaptable a qualsevol espai de l'escola, evitant desplaçaments dels alumnes per anar al teatre i permetent viure la màgia d'un espectacle a la pròpia escola.

Es crea una proximitat molt estreta entre l'actriu i els infants. Així, el públic entra ràpidament en el món imaginari i en el codi dels titelles, i esdevé partícip de la trama, interactuant d'una manera propera.

Fa anys que **Tanaka Teatre** realitza campanyes escolars a diferents indrets de Catalunya. Per a cada espectacle ha elaborat un **dossier pedagògic** (amb la supervisió i recolzament de diversos pedagogs) per a que el professorat pugui treballar en profunditat el rerefons de les històries i els valors que s'hi descriuen.

LA COMPANYIA

Tanaka Teatre sorgeix el 2007 de la inquietud de dues actrius amb una àmplia experiència en el món infantil, tant en el camp teatral com educatiu. En tots els seus espectacles, la comèdia i els valors pedagògics s'entrellacen en un còctel que aconsegueix agradar a tots els públics.

L'objectiu de la companyia és difondre la cultura, fomentar la convivència i els valors implícits dels contes als més petits i les seves famílies. Tot això, entenent el teatre com una eina de comunicació de valors i emocions, d'aprenentatge i per descomptat de diversió. La Companyia està formada per actrius amb una àmplia experiència en el món infantil, tant en l'àmbit teatral com educatiu.

Un dels eixos fonamentals del treball educatiu de **Tanaka Teatre** és entendre el conte tradicional com a vehicle per a la transmissió de valors. L'objectiu de les històries és apropar els infants a les diferents cultures que conviuen amb ells, entenent que conèixer una cultura és estimar-la. A més a més, els nostres espectacles serveixen també per transmetre i treballar hàbits com menjar sa i valors com el consum responsable, el reciclatge, el respecte per la natura i la gestió d'emocions, entre d'altres.

Perquè **Tanaka Teatre** entén el teatre com una eina de comunicació de valors i emocions, d'aprenentatge, i per descomptat, de diversió.

Les integrants de la companyia tenen altres formacions que complementen la seva tasca. Una és psicòloga i l'altra és llicenciada en Biologia especialitzada en educació ambiental.

Tanaka Teatre ha estat seleccionada a **La Mostra, Fira de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada**, al **Festival Internacional de Titelles de Gavà**, **al Festival de Teatre al Carrer de Viladecans** i al **TOT Festival de Barcelona**. Ha actuat en diferents teatres, com el **Teatre Poliorama de Barcelona**, La Puntual Actualment els seus espectacles es programen en circuits com Fundació Xarxa, Fundació La Roda i Rialles, i formen part del **PROGRAMA.CAT**. També ha format part del **Catàleg d'activitats d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona**. A més a més, Tanaka Teatre ha participat entre d'altres a les Festes de la Mercè de Barcelona, a la Festa del Dia Internacional de les Famílies, a la Festa del Dia Internacional de les Escoles per a la No Violència i la Pau, a The Family Run, a festes de Viu el Parc i Fires relacionades amb la Interculturalitat i la Solidaritat o amb el Consum Responsable. A part de portar els espectacles a molts teatres del país, també ha treballat a Centres Cívics i Biblioteques i escoles de Catalunya, donant suport al seu projecte educatiu.

Alhora, la Companyia elabora creacions a mida en forma d'espectacles, tallers, animacions, visites guiades, activitats lúdiques, dinamitzacions i presentacions per a empreses i institucions que tenen com a públic objectiu els infants i les famílies. Alguns d'aquests projectes s'han dut a terme per a empreses com Caprabo, Dharma, l'Editorial Penguin Random House o Encís Cooperativa, o per a institucions públiques com el **Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya**, **Escoles +Sostenibles de la Diputació de Barcelona**, i Ajuntaments com el de Figueres, El Masnou, L'Hospitalet de Llobregat o Cornellà.

QUÈ ÉS LA TANAKA?

Tanaka és una crema de color groguenc que s'extreu de l'escorça d'un arbre abundant a Birmània. Els nens i nenes se la posen a la cara per a protegir-se del sol, s'aplica dibuixant cercles sobre les galtes...
És una pràctica amb més de 2000 anys d'antiguitat, que representava la puresa i noblesa de la persona.
Per això ens agrada tant!

Nenes amb tanaka. Birmània.

www.tanakateatre.com
tanaka@tanakateatre.com
Elsa: 608 228 909
Ariadna: 618 642 476