

# POTS

de Tanaka Teatre



Si poguessis guardar un record dins d'un pot, quin triaries?



# SINOPSI

Si poguessis guardar un record dins d'un pot, quin triaries?

Aquesta pregunta és el punt de partida de POTS, un viatge oníric que ens convida a mirar amb ulls nous allò que ja tenim.

L'Alícia és una periodista ambiciosa que només pensa en arribar lluny.

Però un fet inesperat la durà a endinsar-se en un món màgic on els records prenen forma i la realitat es confon amb la memòria. Allà, un personatge enigmàtic, entre preguntes sorprenents i una bona dosi d'humor, la convida a mirar endins. I a poc a poc, allò que havia menyspreat pensant que era intranscendent es revela essencial.

Aquest espectacle per a tots els públics ens parla dels records, de l'essència del que som i del poder de les petites coses.

**Edat:** a partir de 6 anys

**Gènere:** teatre

**Durada:** 50 minuts



# L'ESPECTACLE

L'espectacle se centra en un món màgic on els records més valuosos de les persones es guarden en pots de diferents mides i colors. Cada pot representa un moment significatiu de la vida, des de les alegries més grans fins als petits detalls que ens defineixen. A través de diferents llenguatges com la narrativa visual, la música, la màgia i altres disciplines, els espectadors es transporten a un viatge emotiu que els convida a reflexionar sobre els seus propis records.

En escena veiem la transformació d'un personatge atrapat en una vida frenètica, dominada per les possessions materials i la recerca incessant de l'èxit personal, que no valora les connexions humanes. A través d'aquest món màgic de records aprendrà que les coses importants a la vida són aquelles que no ho semblen, perquè la vida consisteix en les petites coses amb tota la seva simplicitat i probablement amb tota la seva bellesa.

**Estrenat el 23 de novembre del 2025 a l'Espai Escènic Casal d'Alella**  
**Amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals**



Les choses importants són les que no ho semblen





# EL RECORD

Explicar als infants que l'essencial està en les coses petites ens sembla important perquè els ajuda a valorar el present, a gaudir dels petits moments i a construir una felicitat més autèntica i duradora.

En un món que sovint posa l'accent en l'acumulació de béns materials i l'èxit extern, mostrar-los la bellesa en els gestos quotidians com una abraçada, el riure amb els amics, l'olor de la pluja o un bon record en família, els fa créixer amb una mirada més sensible i agraïda envers la vida.

A més a més, aquesta perspectiva fomenta valors com la senzillesa, l'empatia i la connexió amb els altres. Quan els infants aprenen que la felicitat no depèn de grans esdeveniments ni d'objectes cars, sinó d'instantos significatius i relacions autèntiques, desenvolupen una actitud més resilient i una major capacitat de gaudir del dia a dia.

Els records ajuden a definir qui som i com hem arribat on som. Ens connecten amb el nostre passat però d'una manera subjectiva; perquè la nostra ment transforma les vivències en emocions. Alhora, compartir els records amb els altres ens ajuda a crear vincles.

# FITXA ARTÍSTICA

**Autoria:** Ariadna Matas

**Direcció:** Carla Torres

**Intèrprets:** Marçal Bayona i Ariadna Matas

**Música:** Lluís Cartes

**Escenografia:** Iris Ros, Sofia Belil i Clàudia Vilà

**Vestuari:** Guillem Martí

**Invents i ginys:** Xavi Arbonès

**Disseny de Llums:** Quim Algora

**Moviment:** Lluís Garrido

**Veus en off:** Chloe Martínez, Carla Torres, Max Riba, Kilian Carrau i Candela Jódar

**Fotografies:** Xavi Padrós

**Vídeo:** Pau Sanclemente

**Comunicació:** Elisenda Guasch

**Producció:** Tanaka Teatre

**Amb el suport de:** ICEC – Generalitat de Catalunya

**AGRAÏMENTS:**

Xènia Matas, Júlia Santacana, Laia Campoy, Sílvia Navarro, Víctor López, Escoles Pies de Masnou, Espai d'Arts Escèniques Casal d'Alella, i molts d'altres.





# FITXA TÈCNICA

DURADA: 50 minuts

TEMPS DE MUNTATGE: 3 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE: 1h30 minuts

Escenari ideal: 7m x 6m x 3m. Caixa negra.

Il·luminació: Sol·liciteu el disseny de llum i la implantació.

So: en cas que l'espai no disposi de so, el pot portar la companyia.

# TANAKA TEATRE

**Tanaka Teatre** ha estat seleccionada a La Mostra, Fira de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada, al Festival Internacional de Titelles de Gavà, al Festival de Teatre al Carrer de Viladecans i al TOT Festival de Barcelona. Ha actuat en diferents teatres, com el Teatre Poliorama de Barcelona, Teatre Romea, el saT! Teatre o La Puntual. El 2020 va rebre el premi a Millor Espectacle Familiar dels Premis Teatre Barcelona per l'espectacle La petita Capmany.

Ha participat, entre d'altres esdeveniments, a les Festes de la Mercè de Barcelona, a la Festa del Dia Internacional de les Famílies, i Fires relacionades amb la Interculturalitat i la Solidaritat o amb el Consum Responsable.

Alhora, la Companyia ha creat projectes a mida per a institucions com la Generalitat i diferents Ajuntaments i per a empreses privades.





[www.tanakateatre.com](http://www.tanakateatre.com)  
[tanaka@tanakateatre.com](mailto:tanaka@tanakateatre.com)  
Ariadna: 618 642 476

Amb el suport de:

ic  Institut Català de les  
Empreses Culturals

 Generalitat  
de Catalunya

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES  
CASAL D'ALELLA

Companyia associada a:



Associació professional de  
Teatre per a Tots els Públics  
de Catalunya